ALEX TERRIER

BARKING CAT RECORDS

Alex Terrier: Sax, Compositions
Roy Assaf: Piano
François Moutin: Bass
Steve Davis: Drums
Edouard Brenneisen: Guitar
Akira Ishiguro: Guitar

Barking Cat Records présente le second album d'Alex Terrier *Roundtrip*

"Alex Terrier est un saxophoniste extrêmement talentueux. Ces concepts en tant que compositeur et soliste sont toujours d'une grande expressivité" – Joe Lovano

"Il est doué d'une grande créativité, tant dans son écriture que dans son jeu. Un talent extraordinaire que je situe parmi les meilleurs que j'aie rencontrés durant ma carrière à Berklee" – Ken Pullig

Né à Paris, aujourd'hui installé à New York, le saxophoniste et compositeur Alex Terrier, honoré de récompenses en Europe comme en Amérique, annonce la sortie de son second album en leader **Roundtrip** (Roy Assaf – piano, François Moutin – contrebasse, Steve Davis – batterie, Akira Ishiguro – guitare tracks 2 + 5 et Edouard Brenneisen – guitare tracks 8 + 10).
Alex Terrier a choisi 11 compositions originales dans lesquelles il allie l'énergie de la scène New Yorkaise à sa sensibilité mélodique Européene.

"Alex est un saxophoniste et compositeur très impressionnant qui a produit ici une musique magnifique. Il est accompagné de remarquables musiciens actifs sur la scène New Yorkaise. Alex a un son puissant, chaleureux, et une approche artistique qui devrait interesser les sérieux connaisseurs" – Dave Liebman

Alex fit ses premiers pas dans la musique en étudiant le piano classique. Le soir où il écouta un concert de jazz pour la première fois, le futur diplômé de Berklee décida de vouer sa vie à la musique.
Guidé vers le jazz par Bird, Miles et Coltrane, inspiré par les oeuvres de Mozart, Beethoven, Schoenberg et Bartok, Alex Terrier a dévellopé une voie très personnelle et parfaitement

unique. Bien qu'il reçoive les éloges d'artistes tels que Joe Lovano, Dave Liebman, George Garzone et bien d'autres, Alex Terrier est plus particulièrement touché par les messages de soutiens qu'il reçoit du public.

Roundtrip commence avec le titre éponyme, un morceau époustouflant de virtuosité. Alex Terrier explique que "cette pièce est basée sur une composition de Wayne Shorter. Je voulais écrire un morceau très rapide, avec une énergie et un son particuliers à la ville de New York. On peut clairement identifier l'influence d'artistes tels que Art Blakey, Wayne Shorter et Bobby Watson. Pour moi ce morceau reflète l'excitation que je ressens chaque fois que je retourne a New York après un voyage".

"Alex Terrier crée avec ses compositions un monde passionnant et personnel" – Jerome Sabbagh

"The Spirit Will Not Descend Without A Song" est un titre tiré du livre "Blues People" de Leroi Jones. "E.S.B. And Ecstasy" est une composition "clairement influencée par la musique du bassiste Dave Holland, avec de longs et asymétriques ostinatos de basse et beaucoup de section très differenciée. Le titre "Le Miroir Des Anges Déguisés" est une composition au ton particulièrement poètique. "Vous pouvez trouvez ce miroir au second étage d'un vieux magasin de livres à St Michel. Des gens du monde entier laissent des messages sur ce miroir. Lorsque j'ai écrit ce morceau je voulais être le plus lyrique et le plus poètique possible".

"I recommend Alex Terrier to anyone who needs a sax player" – George Garzone

"Tompkins Square", avec en invité le guitariste Edouard Brenneisen, est une pièce dédiée à un ami grand amateur d'art. Alex Terrier a composé ce morceau en se souvenant d'une nuit passée à marcher dans New York avant de se terminer à Tompkins Square avec la population nocturne locale. "Departure" est un morceau lent, contemplatif et poètique. "Une composition très humble, simple, avec laquelle je cherchais simplement à créer quelque chose de beau, dédidée à ma petite soeur". L'album se termine avec "The Dark Side Of Democracy", un hommage à Ornette Coleman.

Roundtrip est un album d'une indéniable qualité produit par un nouveau talent du saxophone qui confirme les espoirs suscités par son premier album "Stop Requested" aux côtés de George Garzone. Un talent qui a capté l'attention de quelques uns des maîtres du saxophone les plus reconnus, Joe Lovano, Dave Liebman, George Garzone et d'autres.

On juge souvant les oeuvres d'art, litteraires ou musicales en cherchant à quel point l'artiste s'est investi dans son oeuvre. **Roundtrip** a le potentiel de dépasser vos attentes, de procurer joie et inspiration.

Alex Terrier supports Reef Fest and will give a portion of the sales of this album to the National Fish and Wildlife Foundation. For more information or to become involved with Reef Fest, please visit www.Reeffest.org

For more information or to schedule an interview with Alex Terrier please contact:
Jason Paul Harman Byrne at Red Cat Publicity:
Tel (347) 578-7601, Email Redcatjazz@mac.com, Website www.redcatpublicity.com

Meet The Press

"A Brilliant new talent" **Jeff Dayton-Johnson All About Jazz New York**

"A compelling saxophonist and a first-rate composer" **Bill Milkowski, JAZZ TIMES**

"Terrier's compositions are an oasis of emotions and feelings" **Vincenzo Roggero, All About Jazz Italy**

"Certainly a young lion to add to your play list, he plays nu mainstream with a surety that comes with having nothing to prove and just letting the blowing flow"
CHRIS SPECTOR, Editor and Publisher
©2009 Midwest Record

"Terrier can play all the saxophones, but his soprano is one of the more poetic and naturally sounding expressions heard out of that horn in a long while. Terrier's sax sings with the articulation and cadence of a mockingbird, using the instrument as an extension of purely human expression." **Victor Aaron**
www.jazz.com

"Roundtrip is a delight from beginning to end and there are moments that remind me of Wayne Shorter recent Quartet music" **Richard Kamins, All About Jazz New York**

"Remember his name, he will make it to the top" **Michel Bedin www.studiopressdigital.fr**

"Saxophonist Alex Terrier tears through the changes with the power and articulation of Kenny Garrett born anew." **Boston Phoenix**

Alex Terrier
Photos by Julie Gottesman

Barking Cat Records
377 Marlborough Rd
Brooklyn NY 11226 USA

email: info@barkingcatrecords.com
phone: (1) 617 777 0590